

A photograph of a man with short brown hair, wearing a blue long-sleeved shirt, sitting at a wooden table in a cafe or restaurant. He is holding a camera up to his eye, taking a picture. The background shows other people and wooden chairs. The image is partially obscured by a large black diagonal shape on the right side.

# PORTFOLIO

JAKOB KRÄMER  
INDUSTRIE DESIGN

MEHR AUF  
[WWW.JAKOB-KRAEMER.DE](http://WWW.JAKOB-KRAEMER.DE)

# INDEX

## **Über mich**

## **Design Projekte**

- suono
- Brennenstuhl
- Extrovertiert
- Vitra
- polygonomic
- Asymmetric

## **Sketches**

## **Kunst**

- freie Malerei
- Auftragsmalerei
- Aktzeichnungen



# Über mich Jakob Krämer

Jakob Krämer, geboren im Januar 1999.

Ich studiere derzeit Industriedesign in Pforzheim, und absolviere eines meiner 2 Praktika.

Seit dem ersten Semester fühle ich mich in meinem Wunsch bestätigt, als Designer zu arbeiten. Meine Neugier, meine Interessen und die Erweiterung meiner Erfahrungen und Fähigkeiten treiben mich an, mehr sehen zu wollen, ich will raus aus Pforzheim und noch mehr lernen. darum bin Ich sehr offen für neue Erfahrungen.

Ich bin sehr verantwortungsbewusst und engagiert, was sich in meiner Arbeit im Studierendenrat als Vizepräsident und im Senat zeigt.

Teampplay ist für mich nicht nur in meinem Hobby Handball wichtig. In meinem Studium habe ich gelernt, dass man durch das Einholen anderer Meinungen viel bessere Ergebnisse erzielen kann, die für eine breitere Masse funktionieren. Teampplay ist für mich wesentlich für gutes Design.

Hier sehen Sie eine Auswahl meiner Projekte bis heute



sie finden mein komplettes und  
aktuellstes Portfolio auf:  
[www.jakob-kraemer.de](http://www.jakob-kraemer.de)

# CV

Über mich  
Jakob Krämer

## Bildung

Hochschule Pforzheim industrial design	9/2018
Talentstudio Stuttgart Vorstudium/ Mappenkurs	9/2017 - 12/2017
TH- Gymnasium Esslingen Abitur	9/2015 - 7/2017
Austauschjahr Kroatien in Opca Gimnazija Pula	9/2014 - 7/2015
TH-Gymnasium Esslingen 5. bis 10. Klasse	9/2008- 7/2014

## Skills

- Free Hand Sketching
- Solid Works
- Photoshop, Indesign
- Alias

## berufliche Laufbahn

Tatic Designstudio, Mailand Design Intern	3/2021 - 8/2021
UP Designstudio, Stuttgart Design Intern	9/2020 - 2/2021
Hochschule Pforzheim Tutor für CAD - Solid Works	5/2020 - 8/2020
rontec GmbH Werkstudent, verantwortlich für CAD - SW	7/2019 - 2/2020
Talentstudio Stuttgart Tutor für sketching	11/2018 - 9/2019
Kraemerteam, Graphic Design Indesign, Photoshop, Wordpress	hin und wieder

## Sprachkenntnisse

- Deutsch
- Englisch
- Kroatisch
- Französisch (Basics)
- Italienisch (Basics)

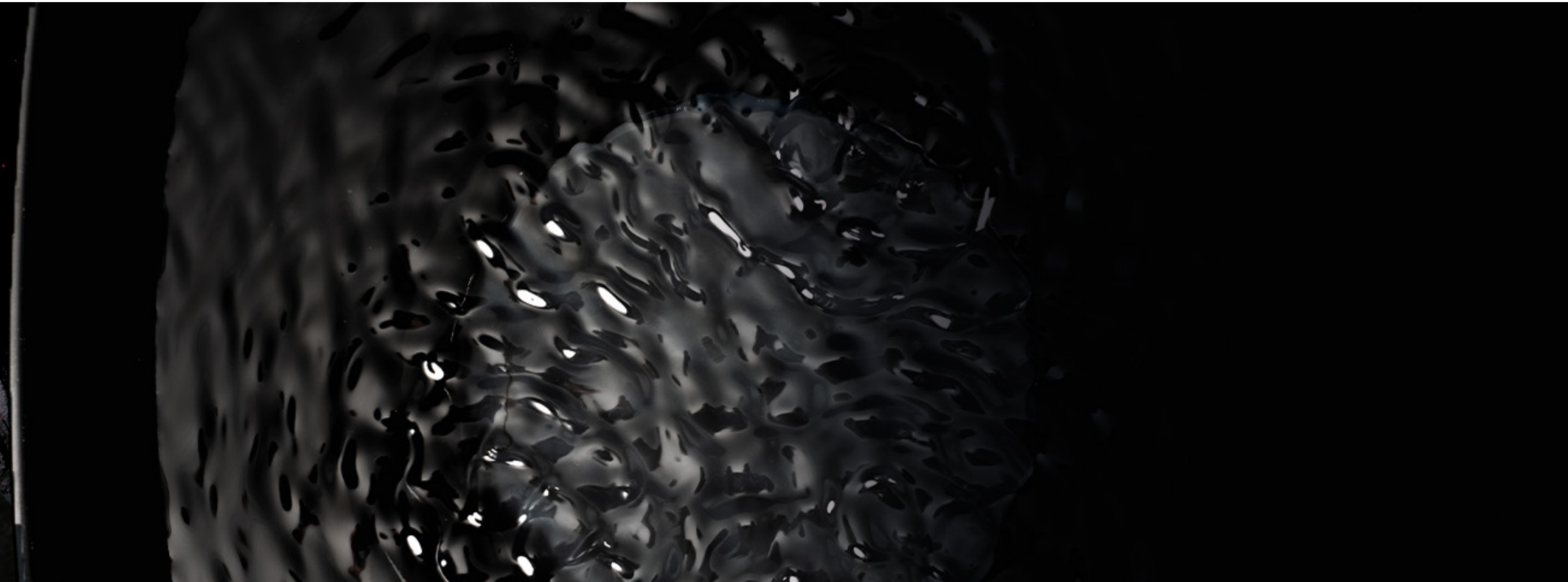
[jakob@kraemerteam.de](mailto:jakob@kraemerteam.de)  
+49 157 75747162  
[www.jakob-kraemer.de](http://www.jakob-kraemer.de)

Zähringerallee 8  
Pforzheim, 75177



**SUONO**

when sound meets water

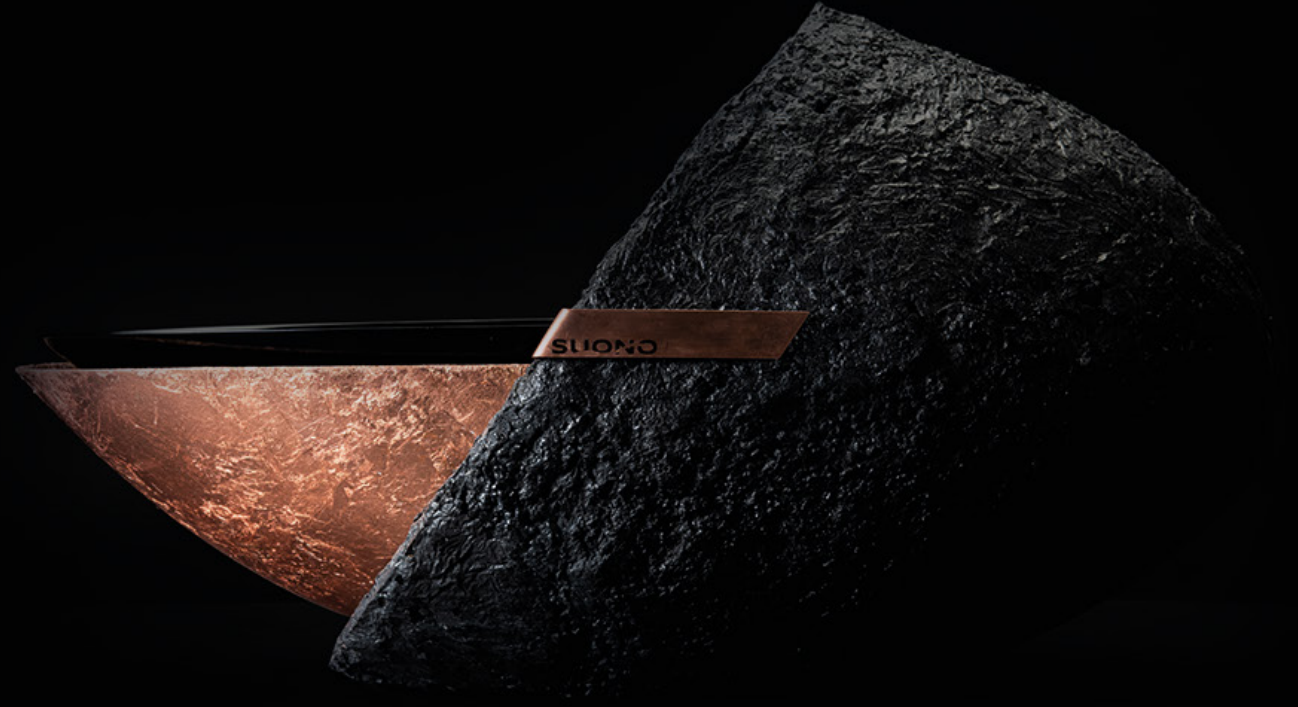


## Wasserknappheit

Die Süßwasserressourcen sind begrenzt, jeder weiß das.  
Und auch wenn es ein Problem ist, das hier noch nicht allzu präsent ist,  
gibt es Orte auf dieser Welt, an denen bereits Kriege um Wasser ausbrechen.

Wie gehen wir mit Wasser um? Wissen wir, wie viel Wasser wir verbrauchen?  
Wie viel Wasser verbraucht zum Beispiel die Toilettenspülung oder die Waschmaschine?  
Es wird knapp - früher oder später. Und wir sind uns dessen offensichtlich nicht bewusst.

Deshalb wollte ich auf dieses Problem aufmerksam machen.



## Musik

Musik ist eine Leidenschaft von mir.  
Ich höre fast jeden Tag Musik, in meiner Freizeit und oft bei der Arbeit.

Ich wollte einen Lautsprecher entwerfen, vor allem, weil wir ein Funktionsmodell bauen mussten.

Ich suchte nach etwas, mit dem ich diese beiden Interessen verbinden konnte.



## Symbiose

Wenn Klang und Wasser zusammenkommen, entsteht ein fast magisches Wasserspiel.

Da der Schall durch die Wasserdecke gedämpft wird, wird der Lautsprecher umso leiser, je mehr Wasser sich auf der Membran befindet.

Der Lautsprecher ist über einen Sensor mit dem täglichen Wasserverbrauch verbunden.

Je mehr Wasser Sie also verschwenden, desto leiser wird der Lautsprecher.

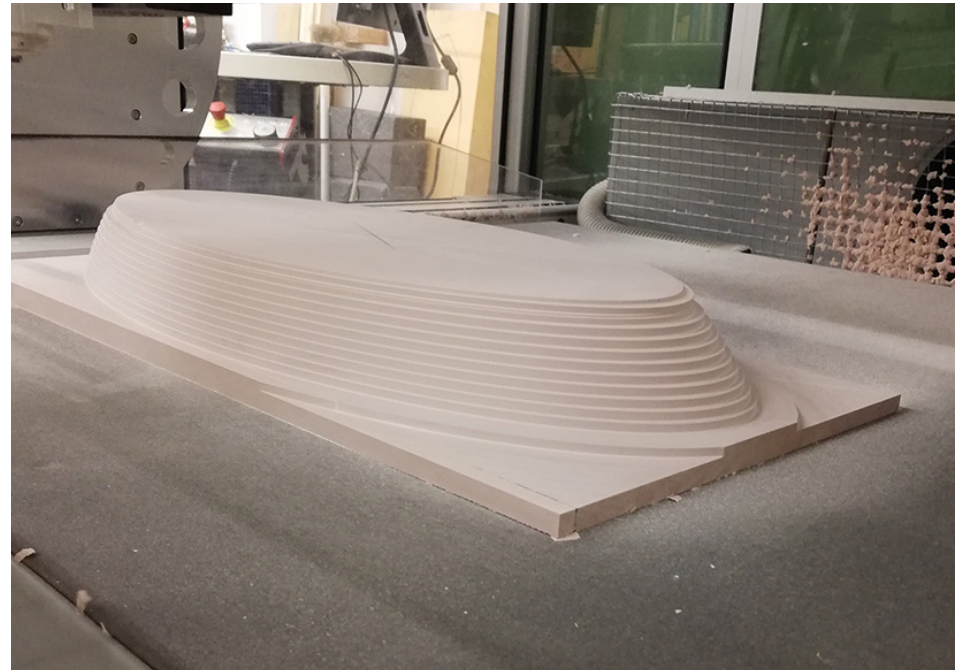
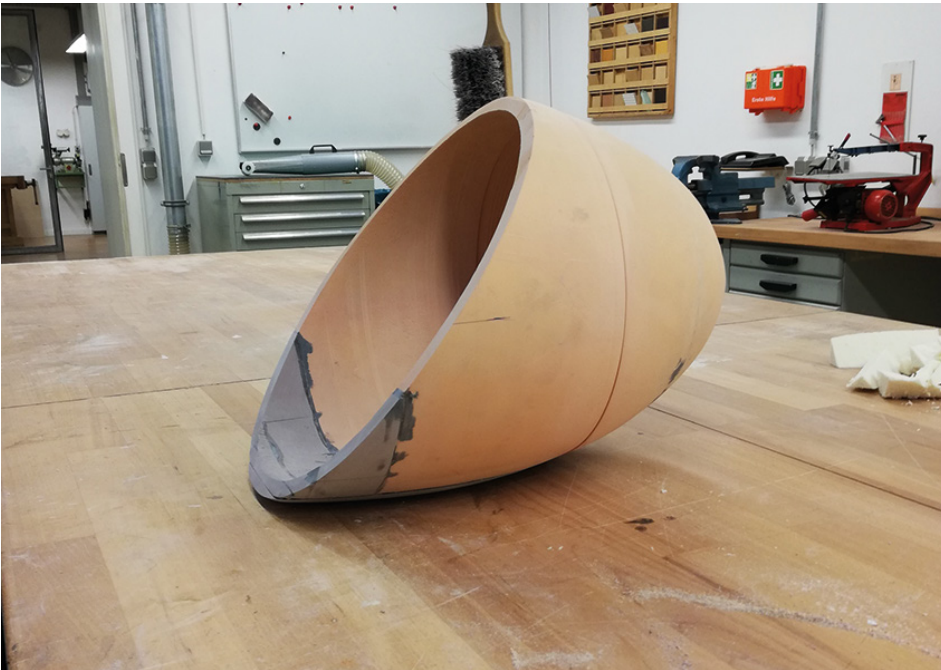
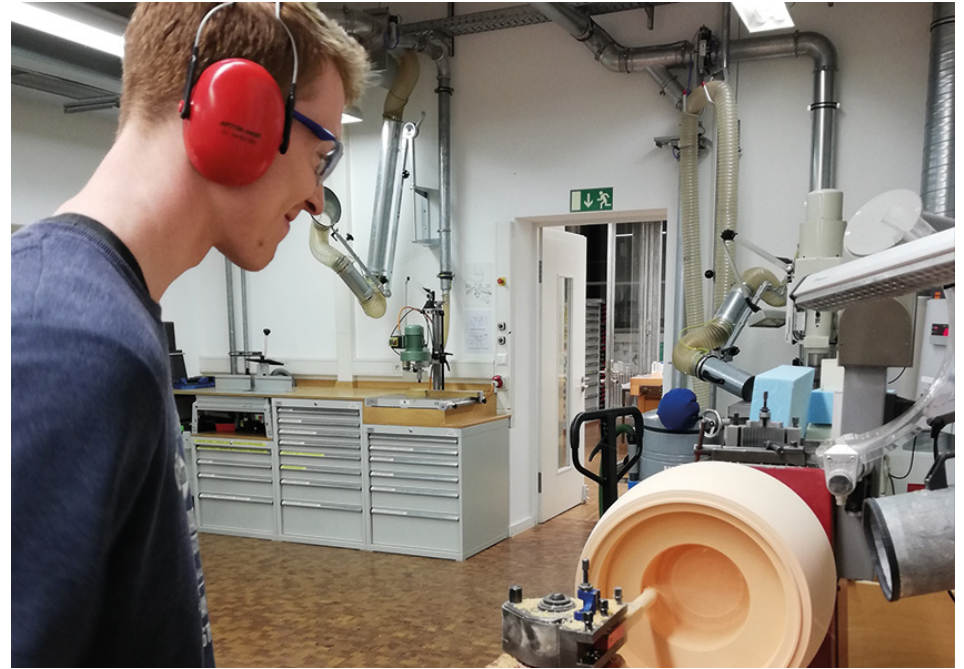
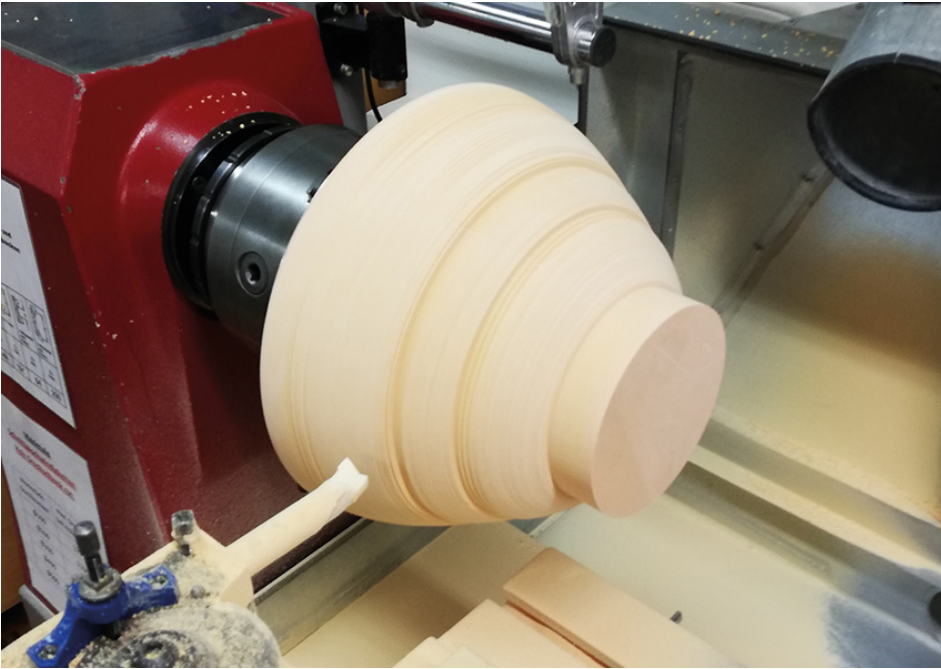


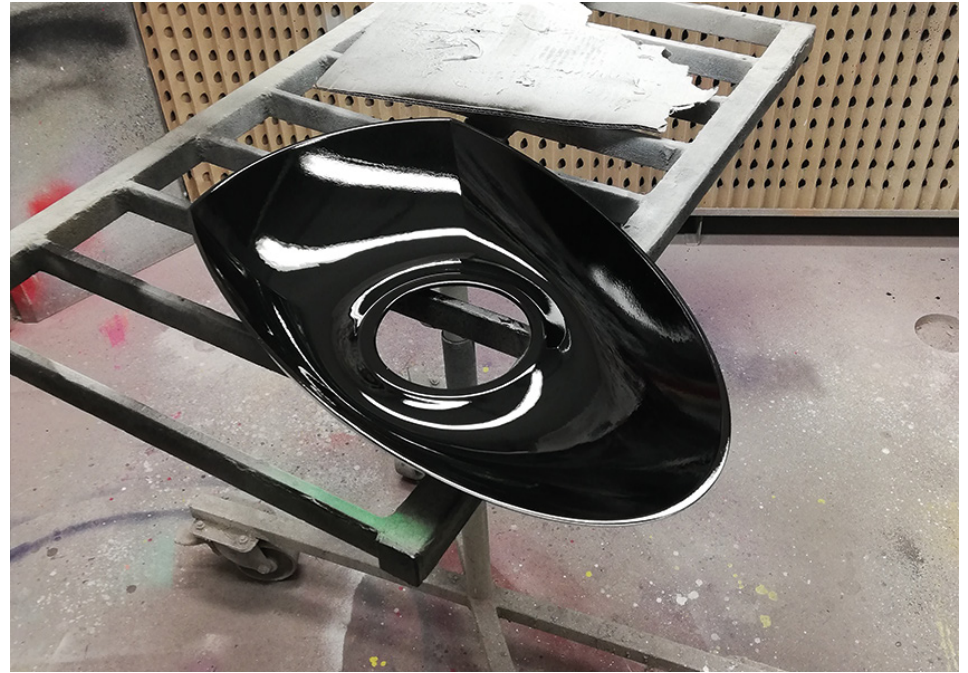
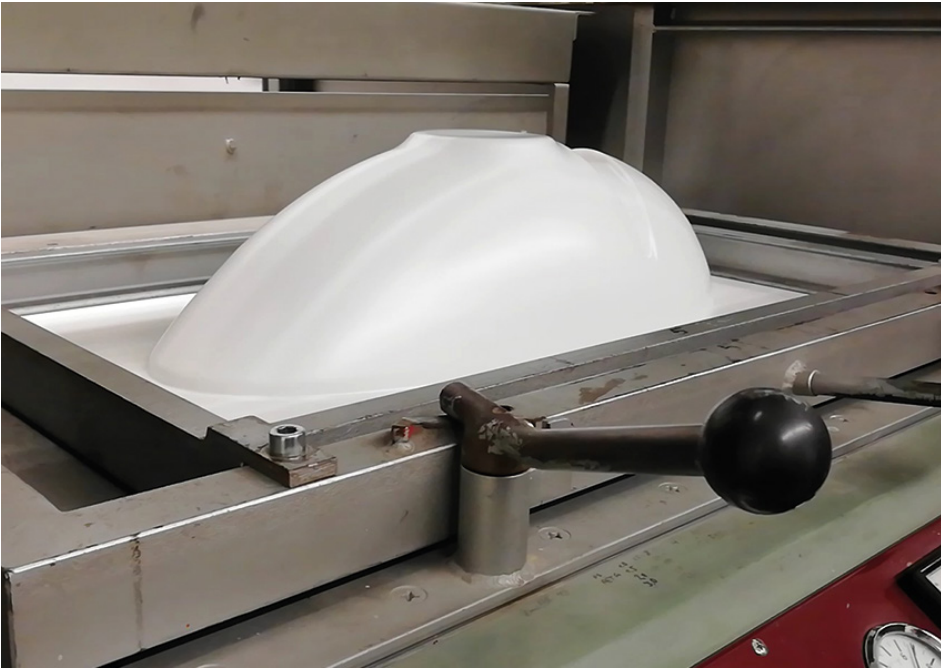
Sinnlichkeit durch  
Materialität

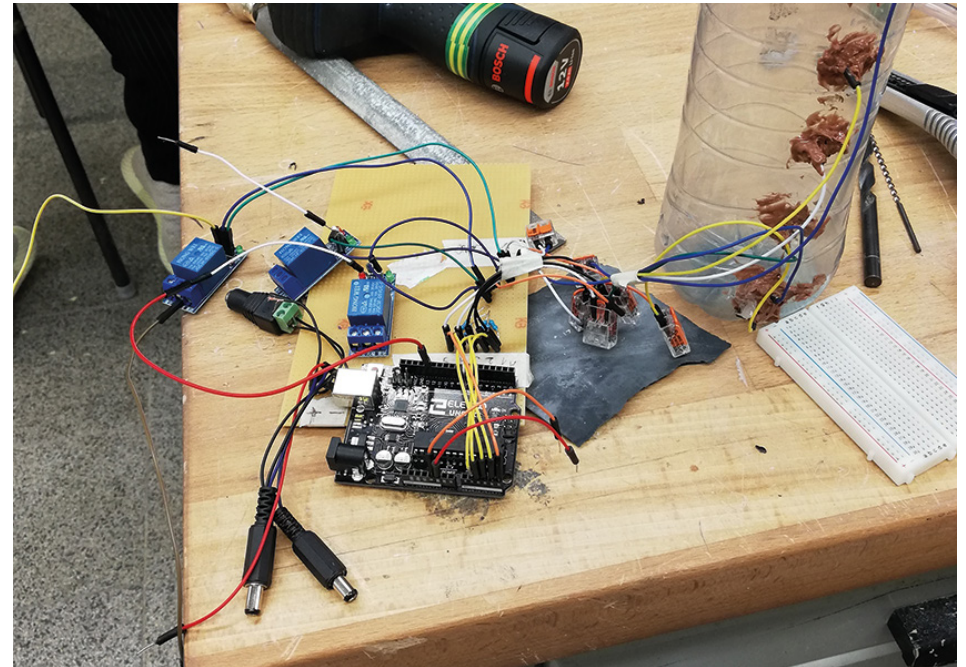
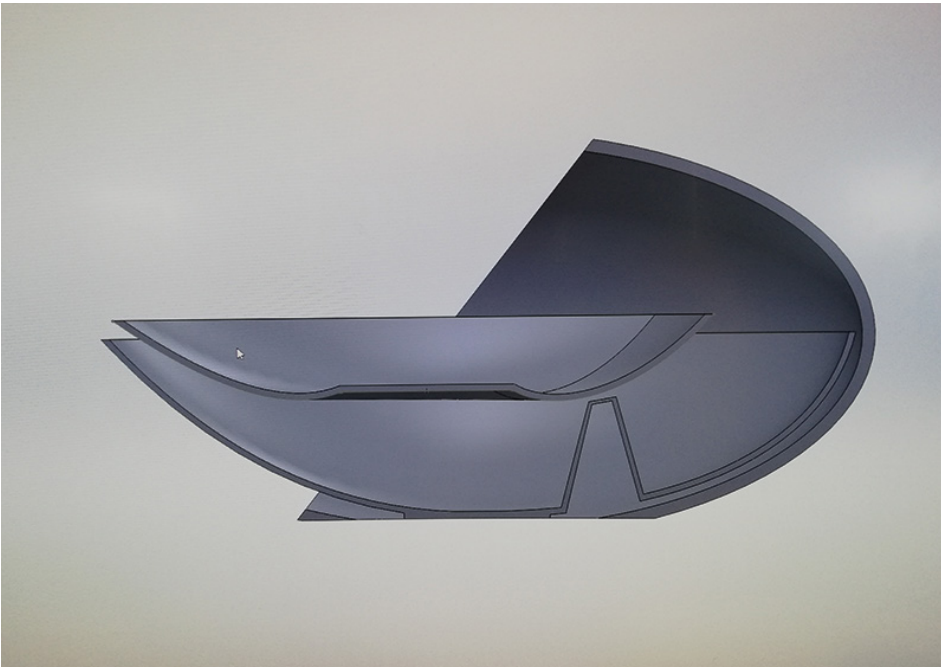


Modellbau bis  
ins Detail











# extrovertiert

Die Ästhetik eines  
Charakters

aktiv

dominant

geprächig

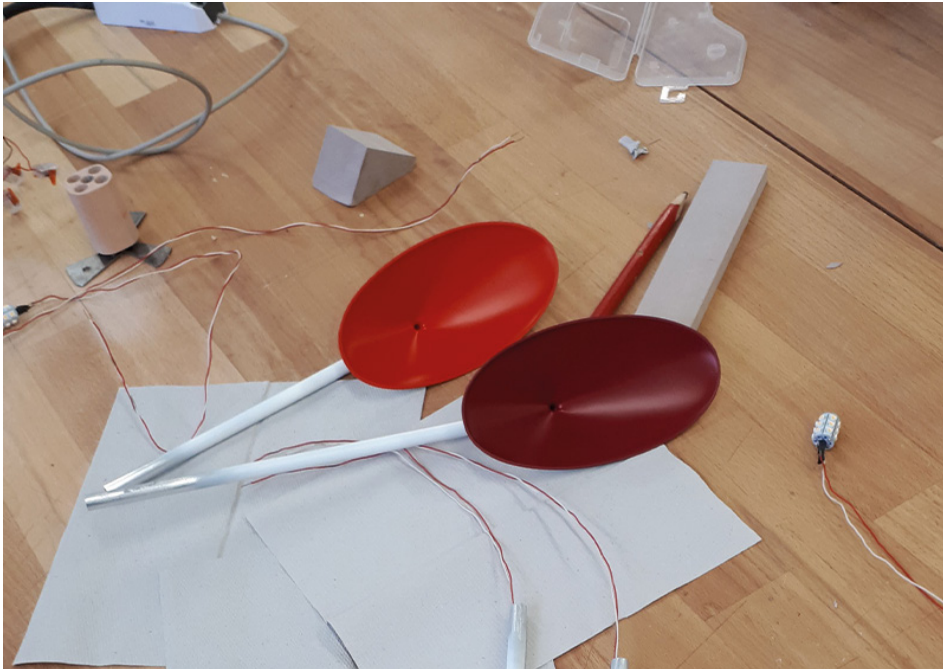
energetisch

entschlossen

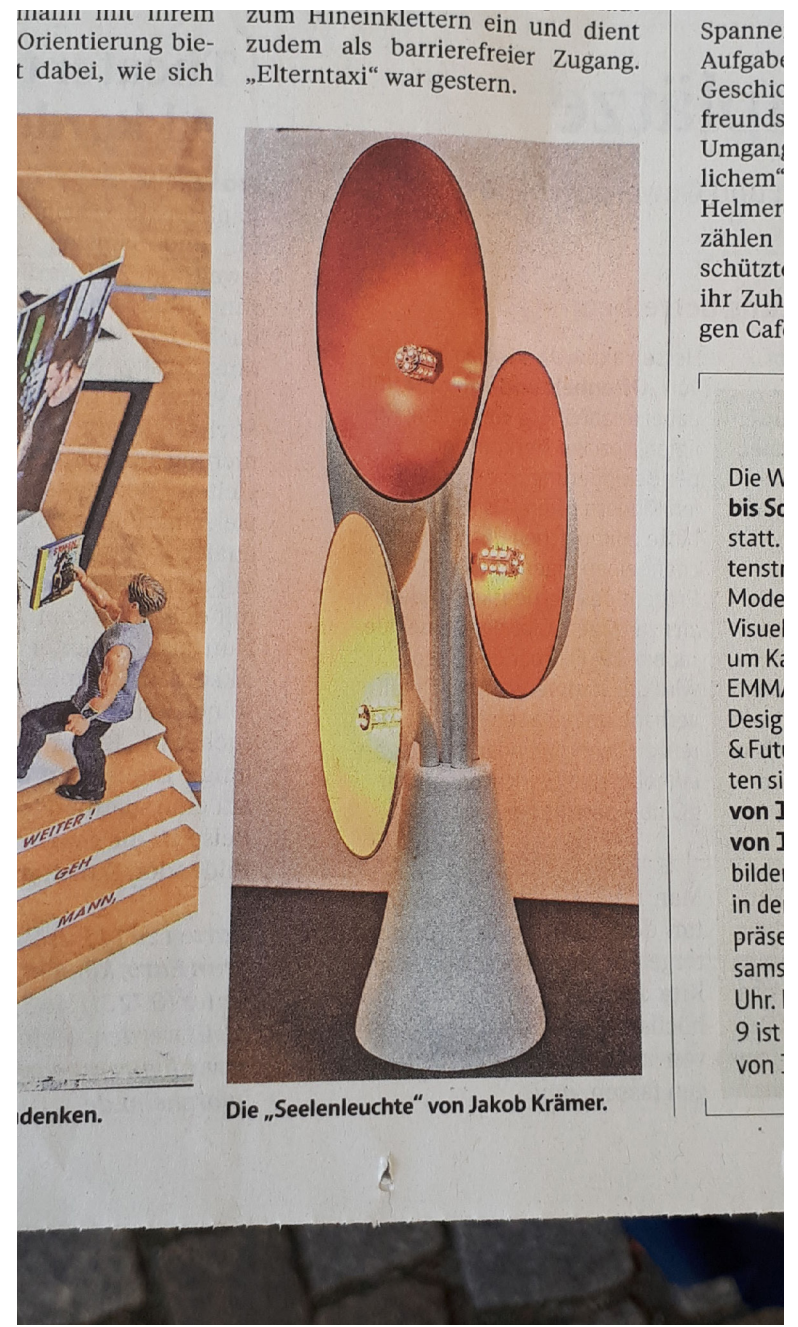
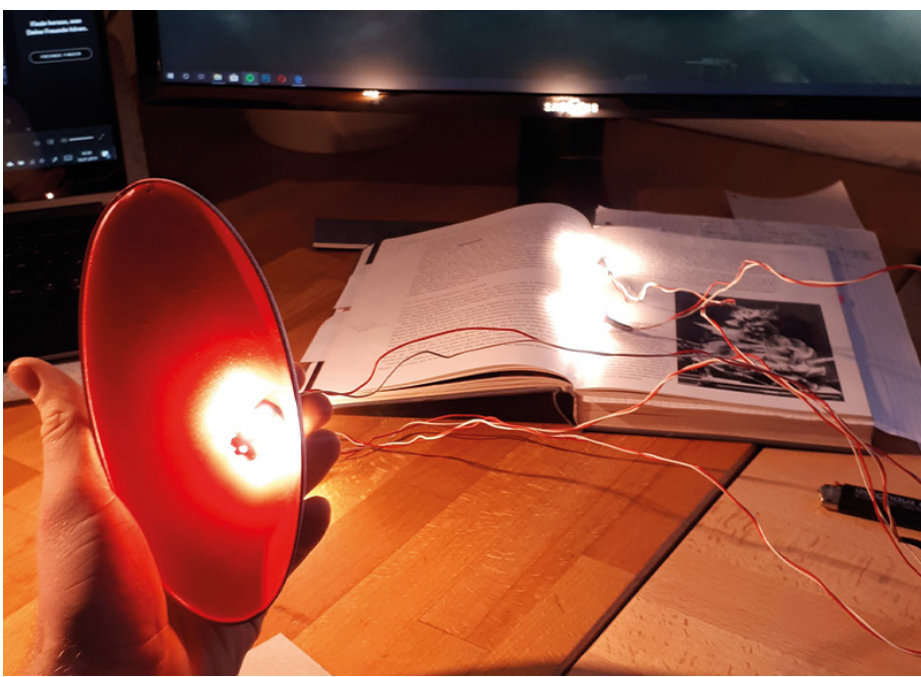
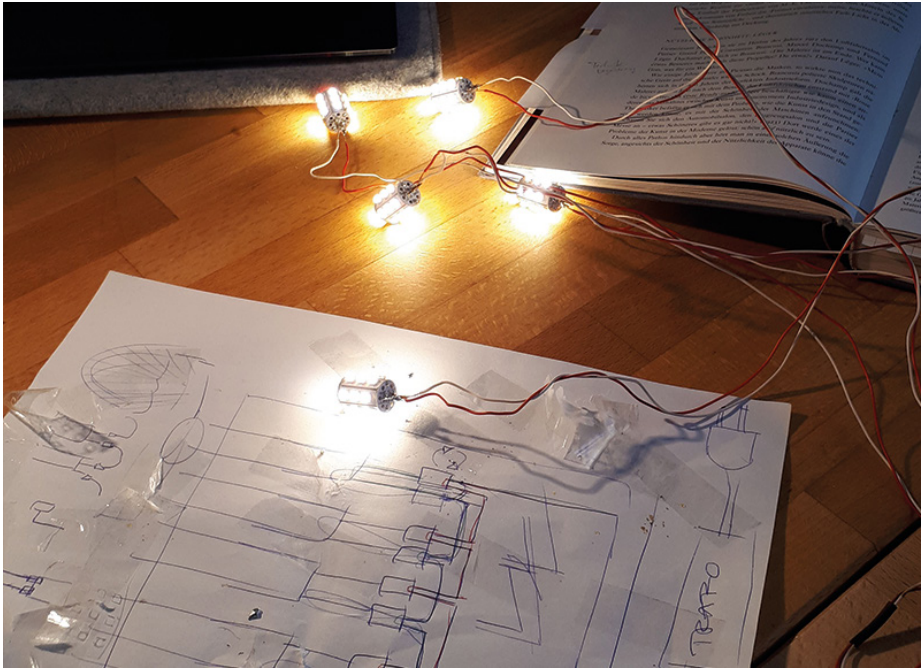
enthusiastisch

abenteuerlustig









Pforzheimer Zeitung vom 07.02.2019 Seite 21



# vitra.

WORKSHOP

# 1 BANK

Ich habe mich dafür entschieden, eine Bank zu entwerfen, die den Charakter eines italienischen Sängers darstellt, der sehr emotional ist und das Meer liebt.



# 2 Leute

Ein alter Freund von ihm möchte die italienische Kultur und seinen Charakter kennen lernen, und diese Bank, auf der sie sich treffen, sollte ihm die richtige Atmosphäre dafür bieten.



# 3 Nächte

Auf dem Workshop hatten wir nicht viel Zeit für die Ideenfindung und vor allem für den Modellbau. Trotzdem wollten wir alle ein Modell unserer Idee präsentieren.

Also verbrachten wir auch einige Nächte in der Werkstatt, um es rechtzeitig fertig zu stellen.



# 4 Tage

In den 4 Tagen im VITRA CAMPUS besuchten wir einige Museen, lernten neue Ideationmethoden kennen, bauten ein Modell und nicht zuletzt hatten wir eine wirklich gute Zeit zusammen.



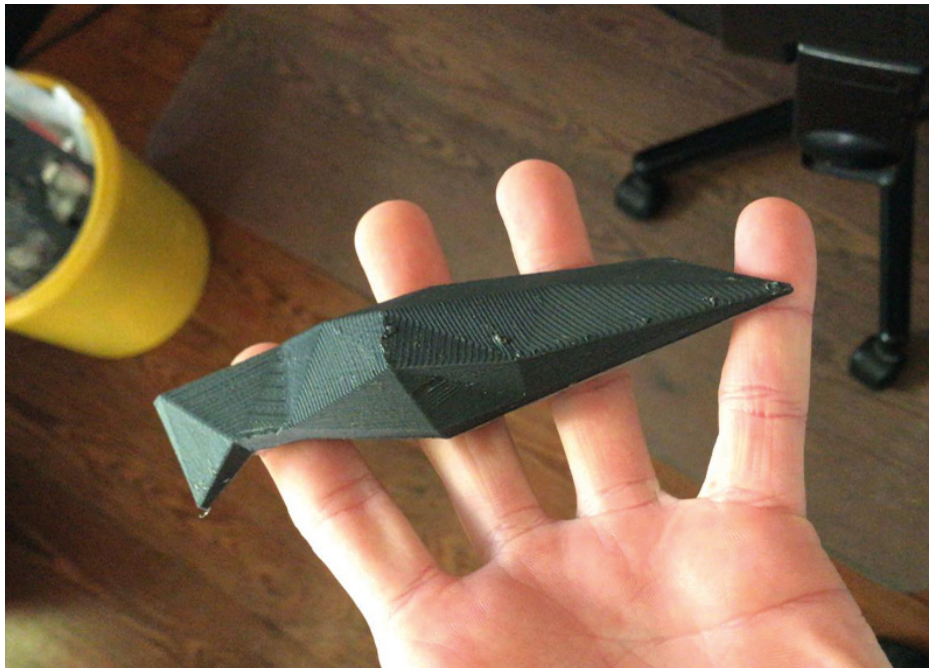
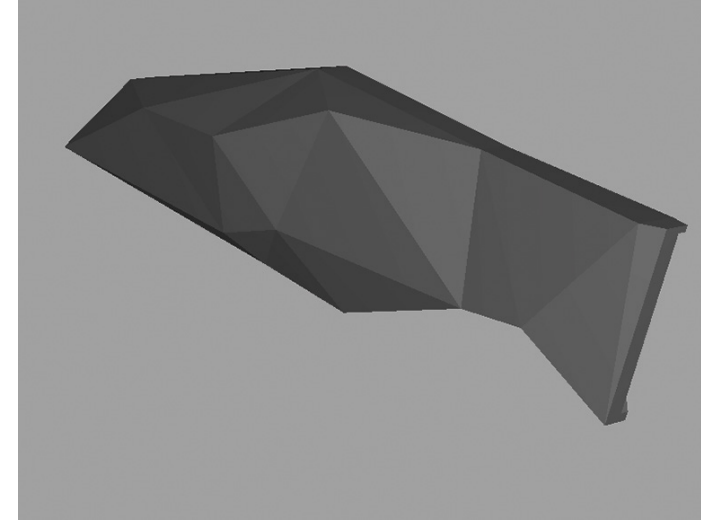
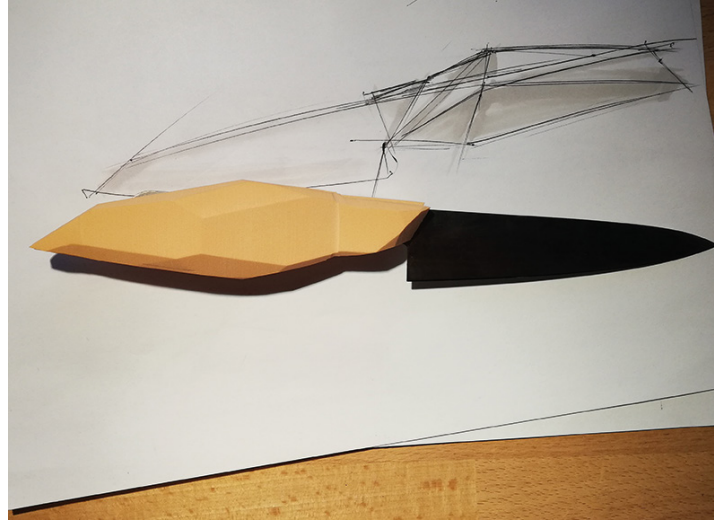


POLYGONOMIC

IDEATION  
PROTOTYPING  
EVALUATION



# Ideation, Modellbau



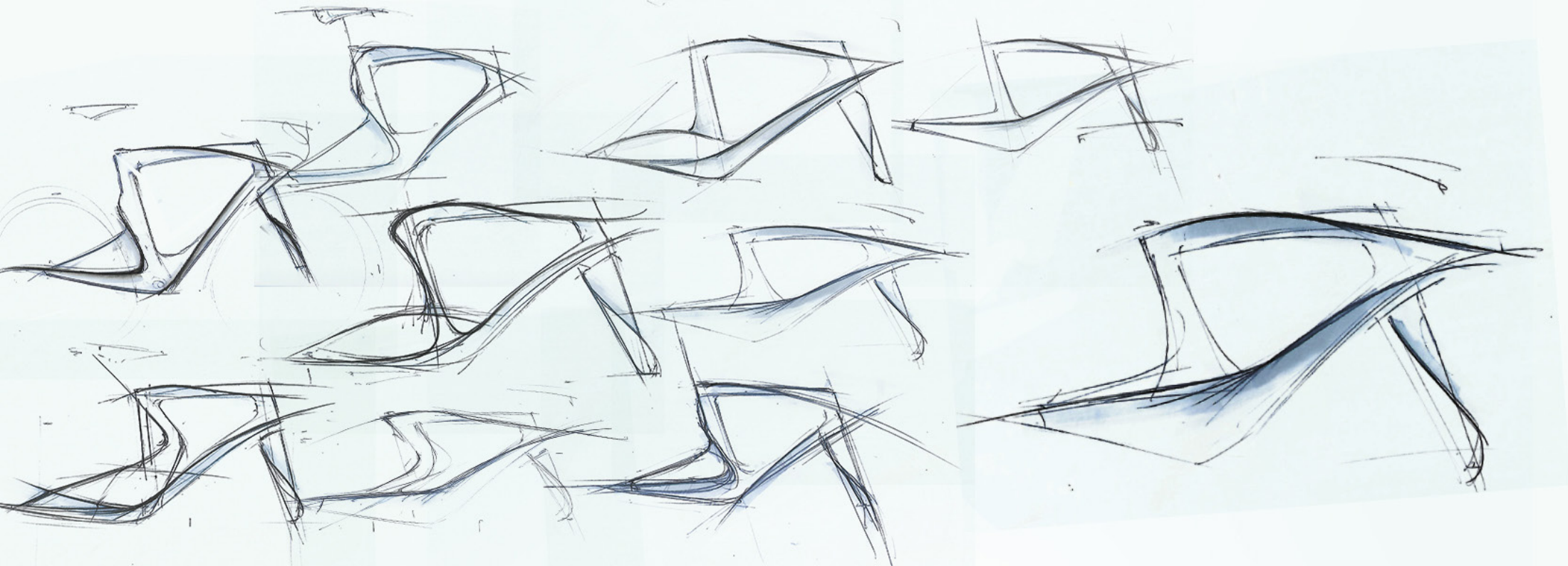
# Evaluation



Alisa Schaubel (Sie hat mit mir das Messer entworfen) und ich beim Messer testen

# Asymmetric bike

cyclo cross - road bike



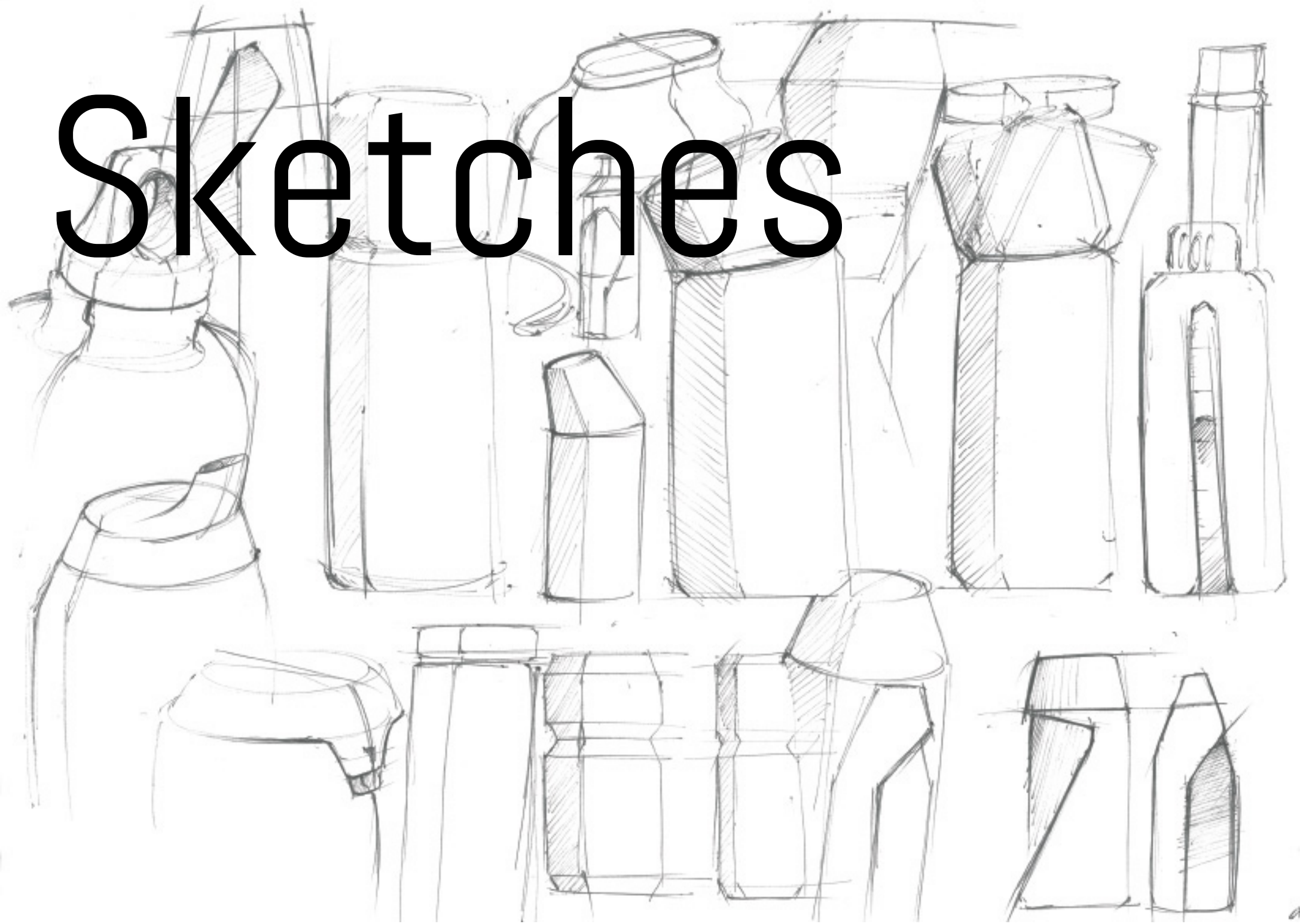




*ASYMMETRIC BIKE*



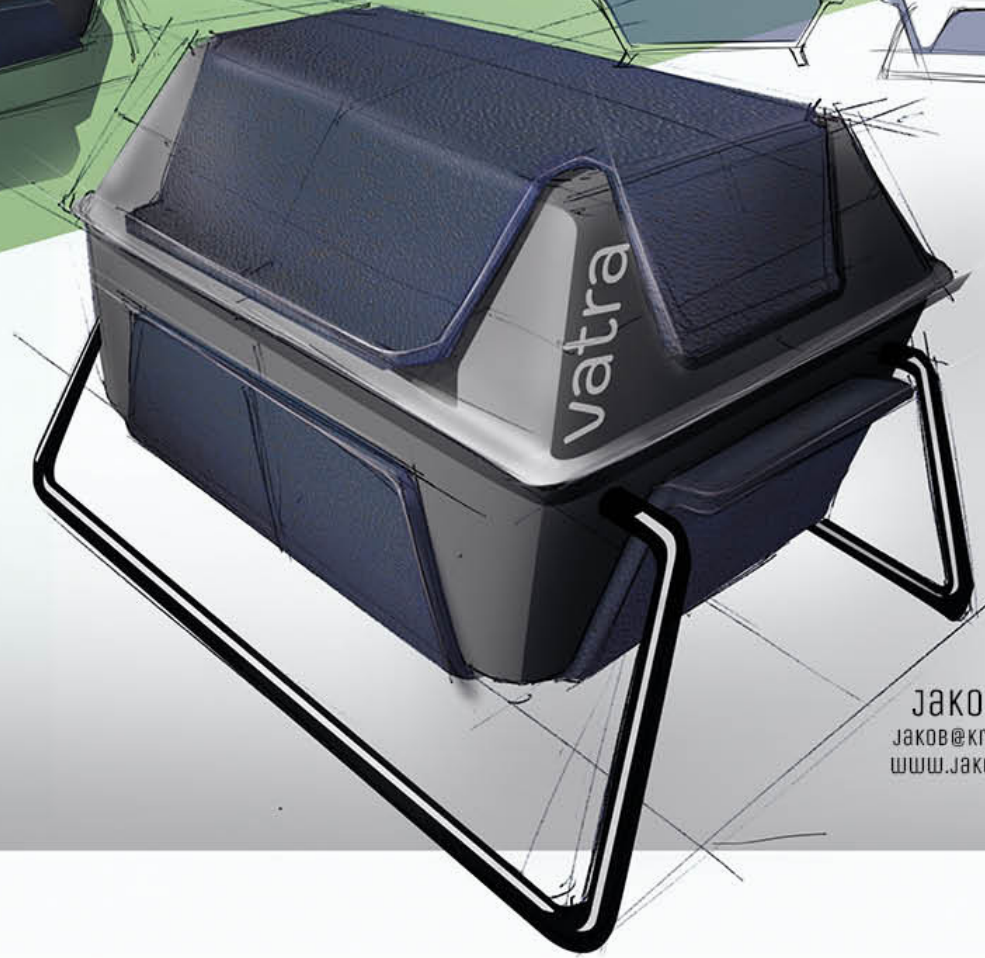
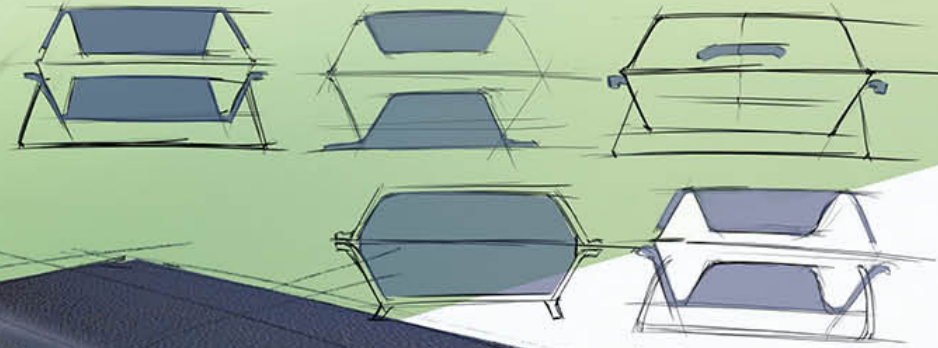
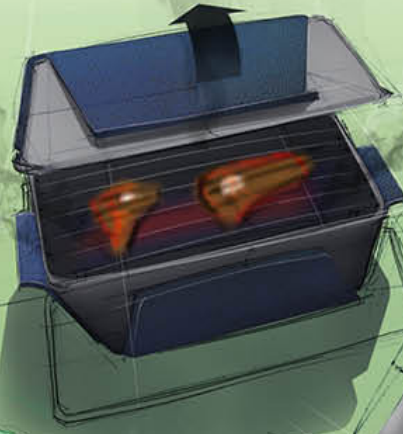
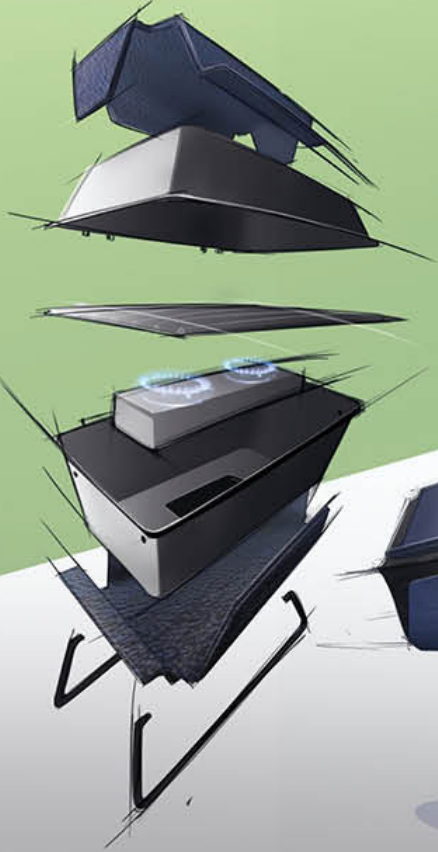
# Sketches



2 best of

# vatra

portable bbq



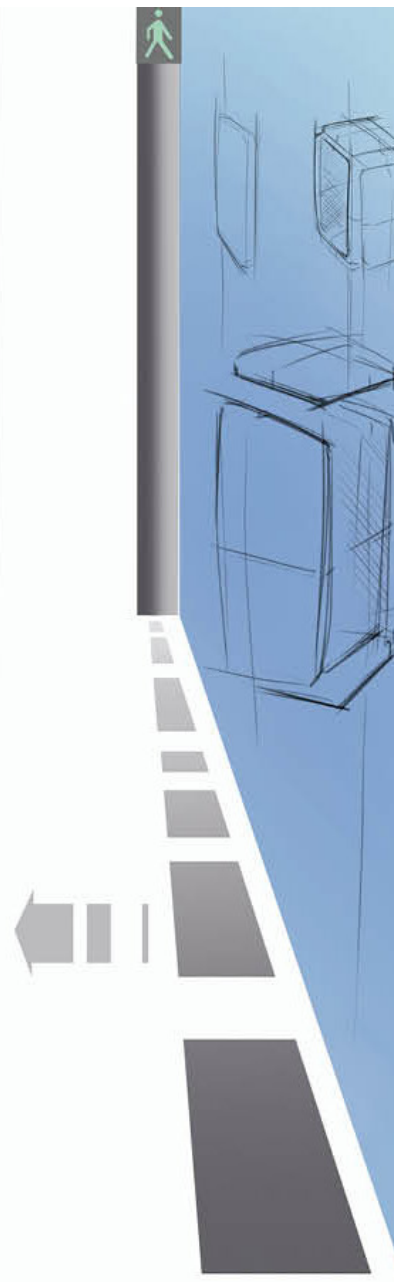
JAKOB Krämer  
JAKOB@KRAEMERTEAM.DE  
WWW.JAKOB-KRAEMER.DE

2 best of

PUSH FROM  
ANY SIDE

PUSH WITH  
ANYTHING

SHOWS  
REMAINING  
TIME



trykk  
push - dont touch

JAKOB KRÄMER  
JAKOB@KRAEMERTEAM.DE  
WWW.JAKOB-KRAEMER.DE

# smarthome DEVICE

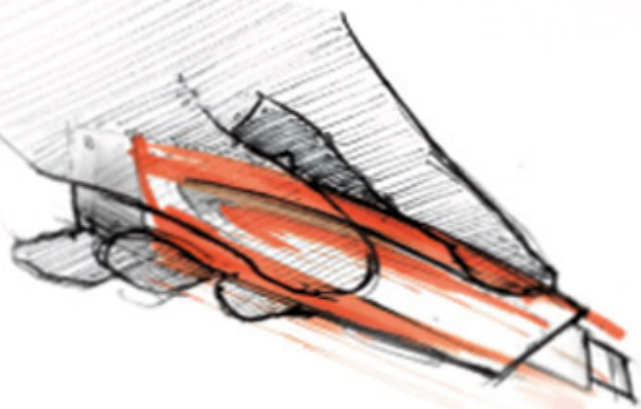


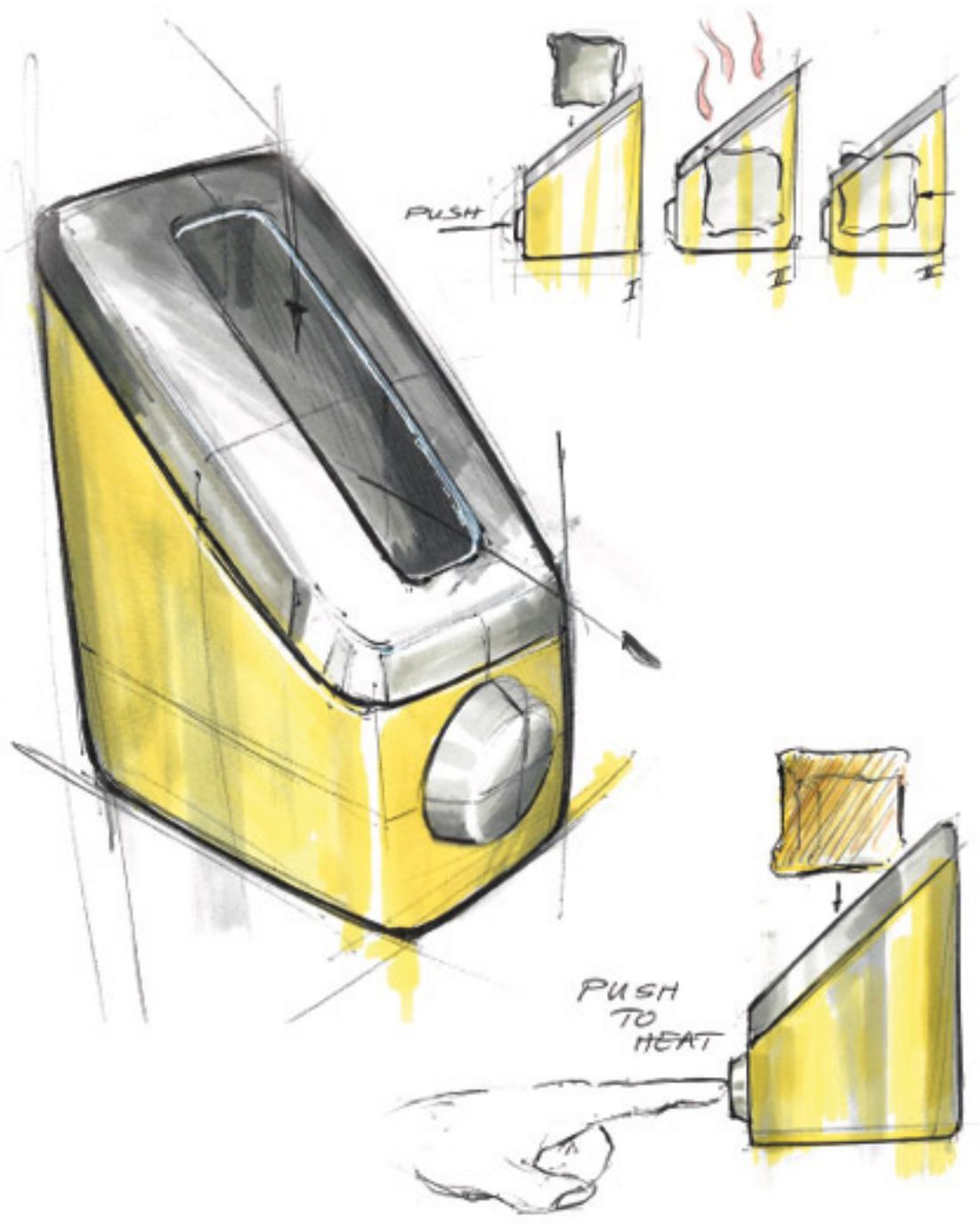


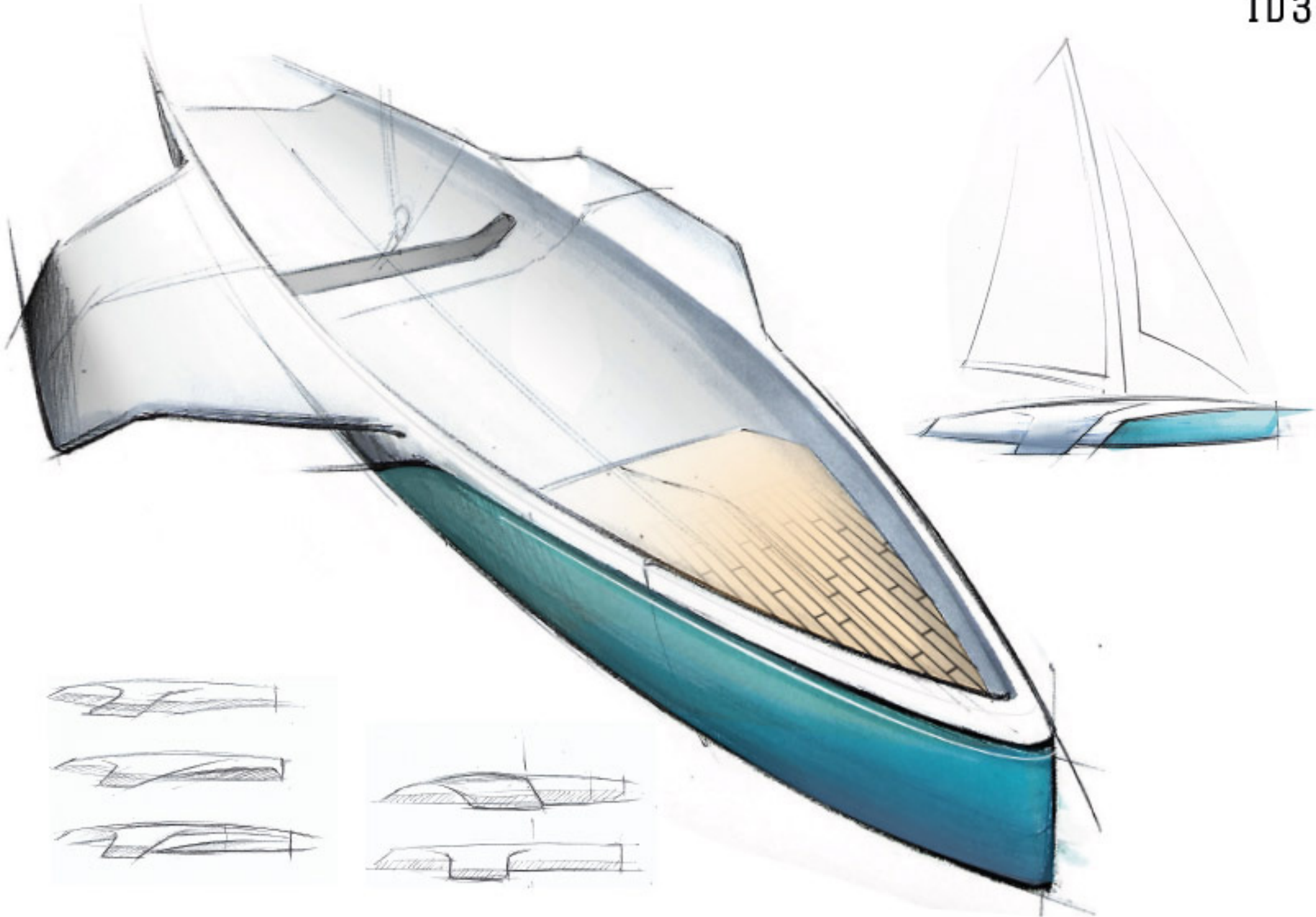


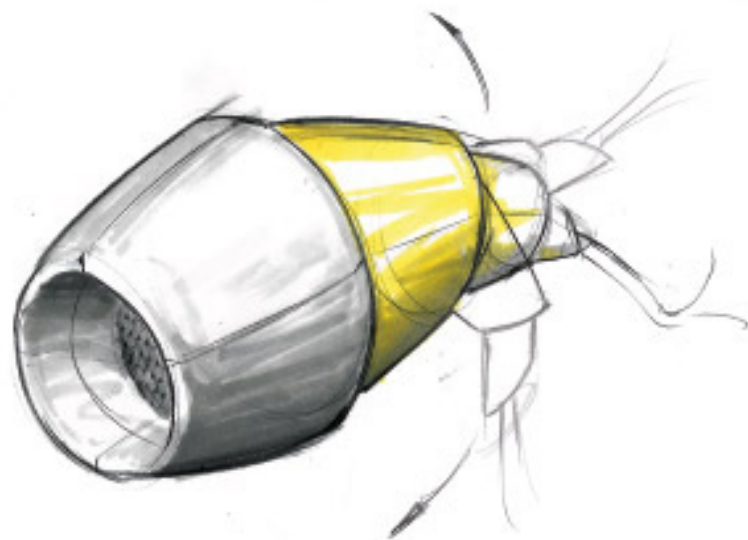
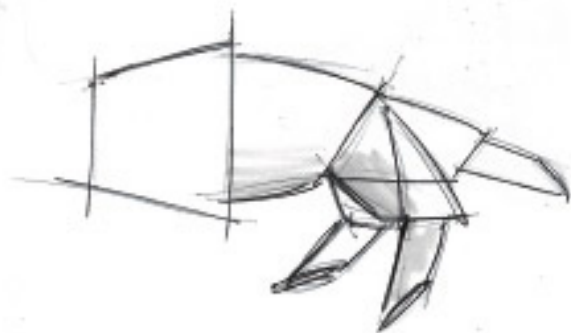
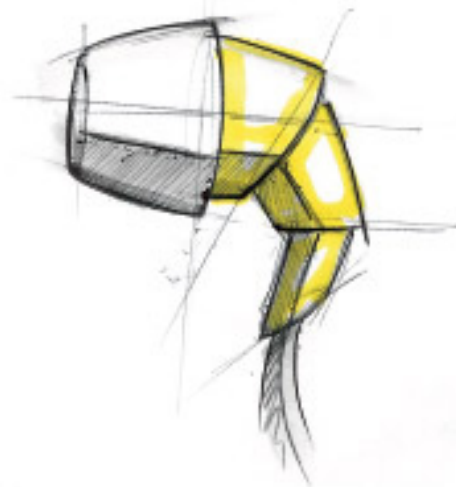
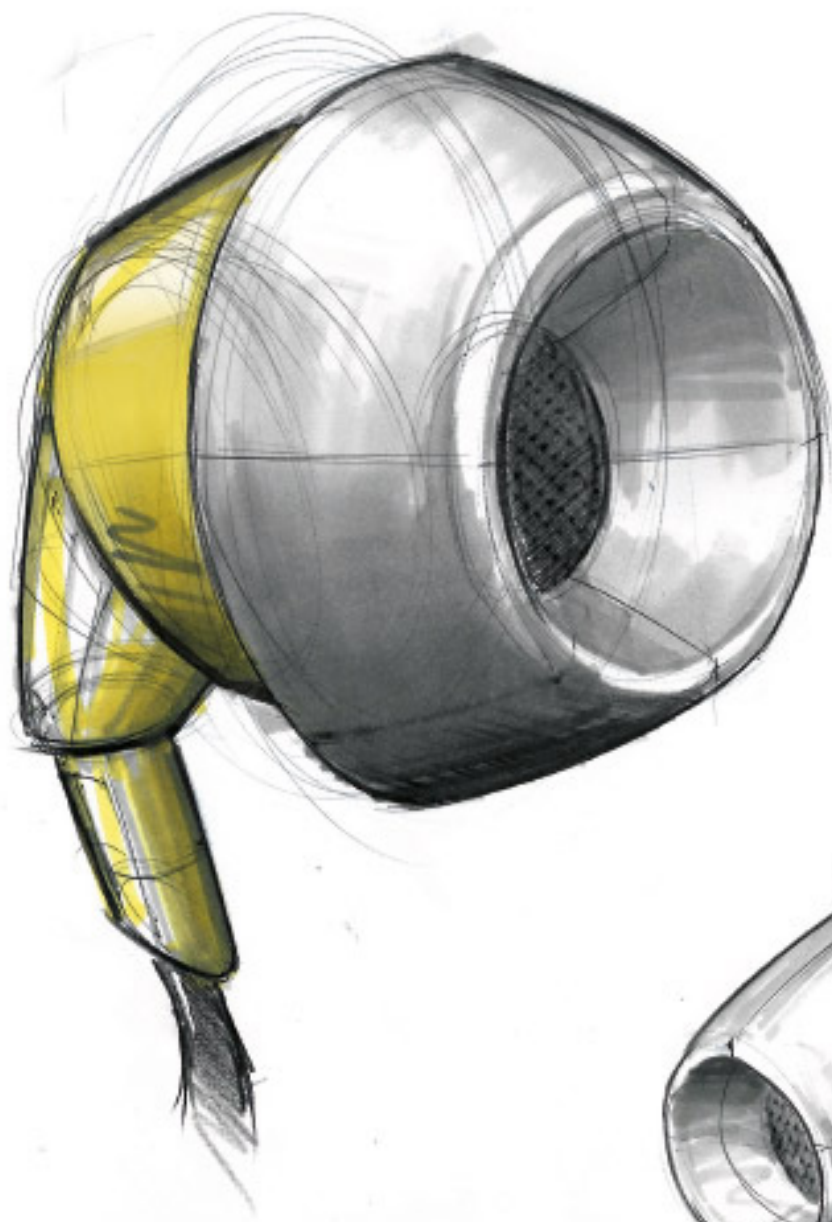
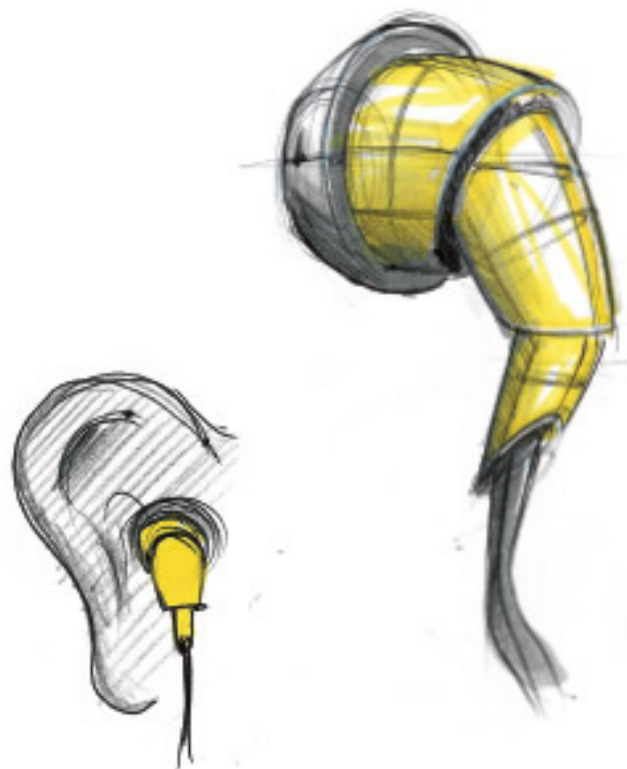




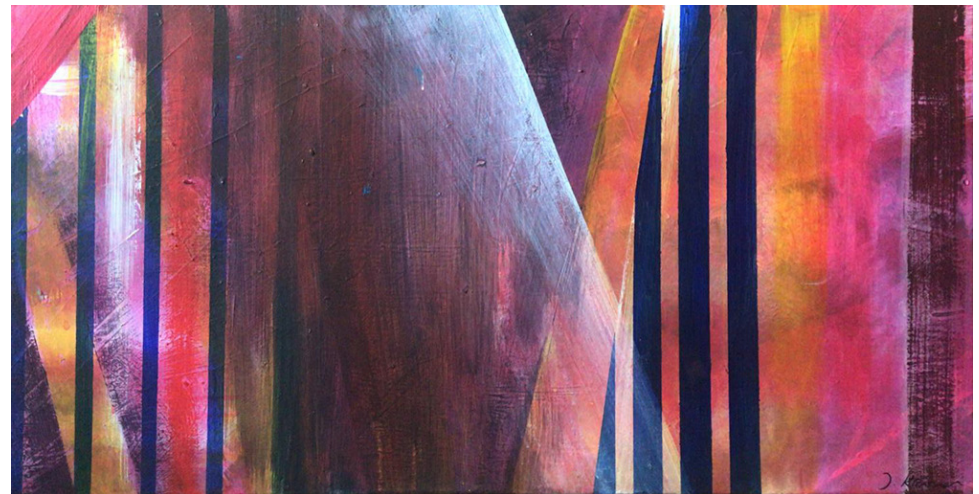
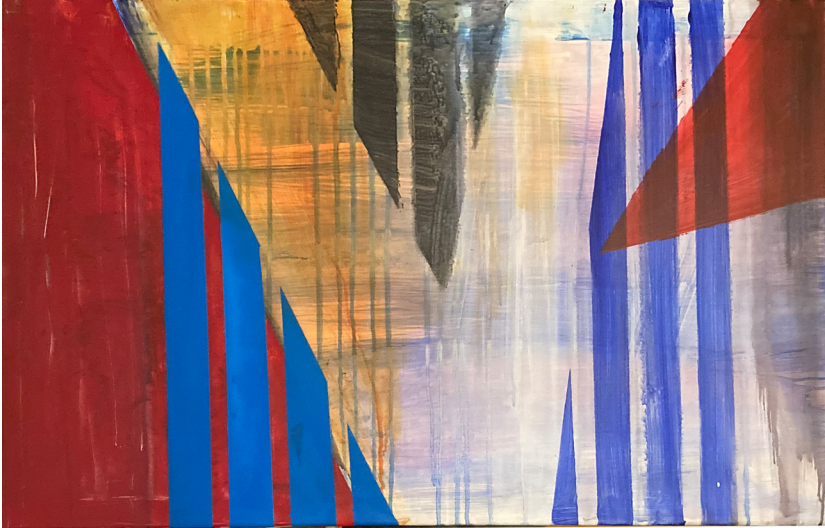








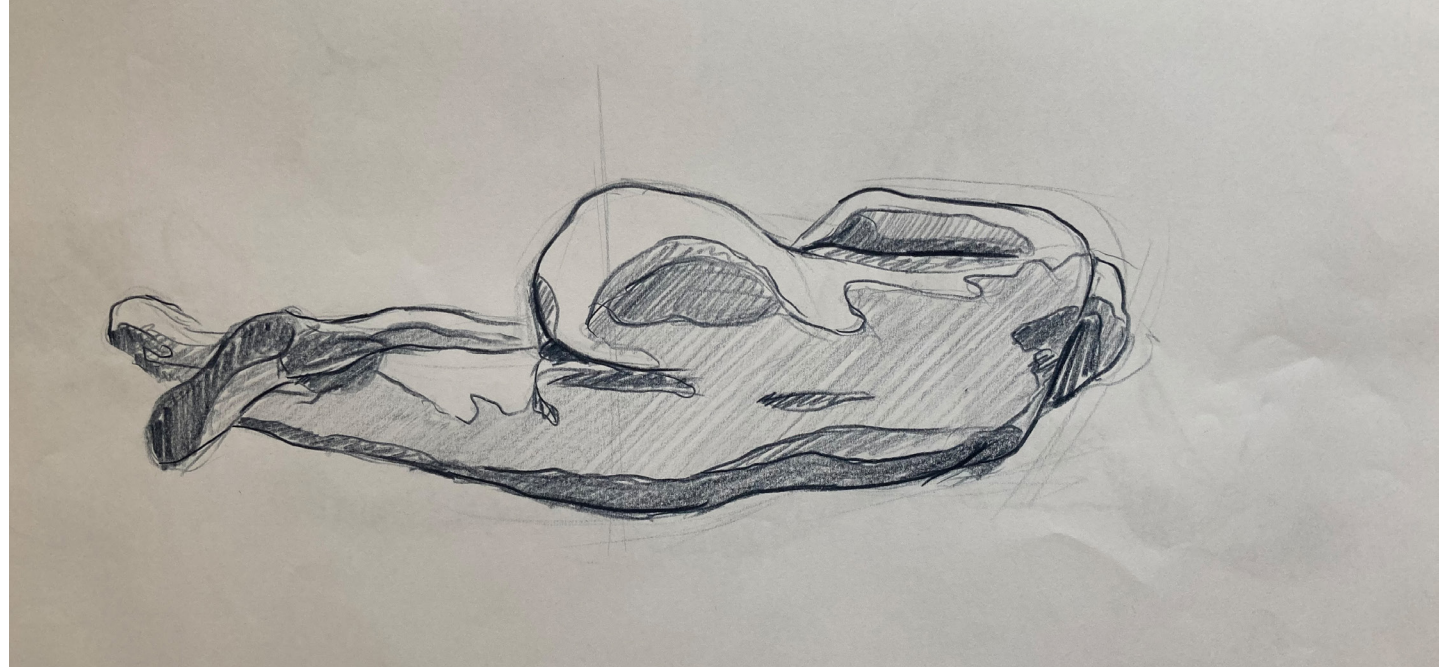
# freie Malerei



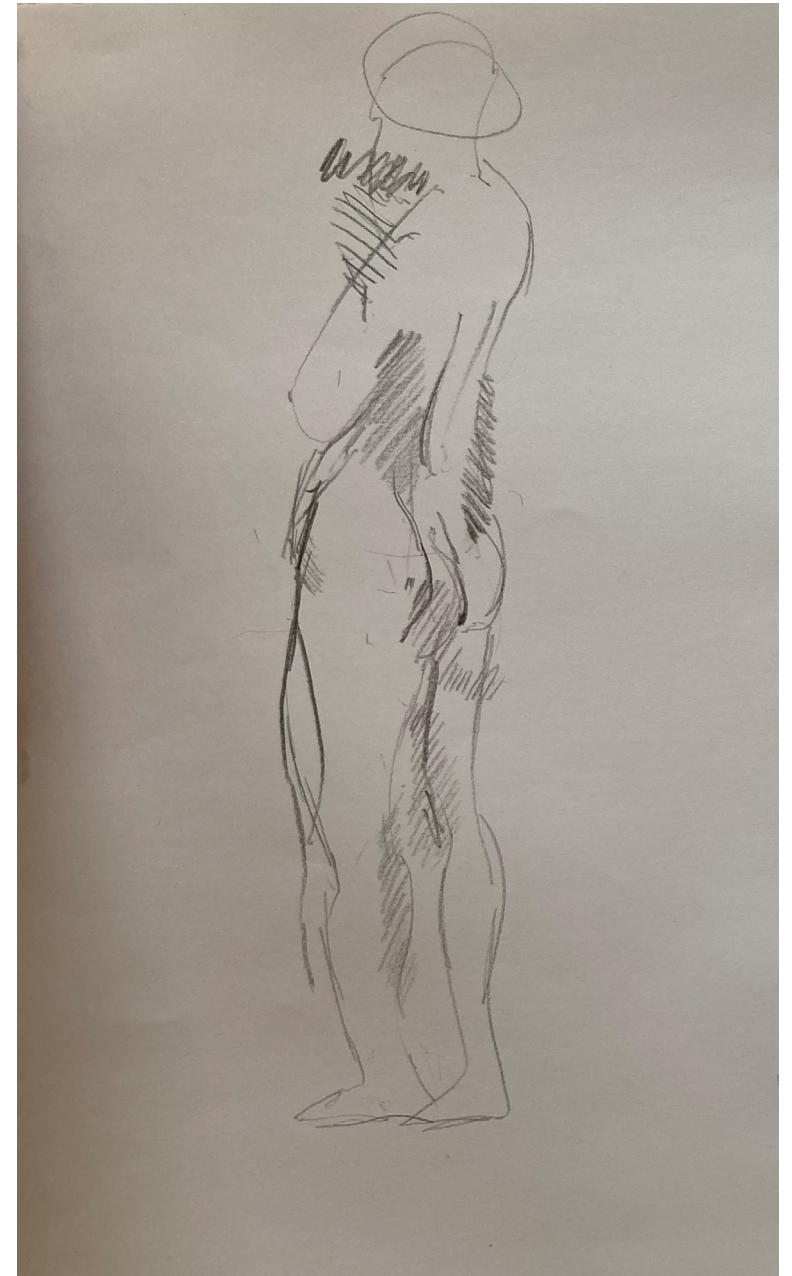
# Auftragmalerei



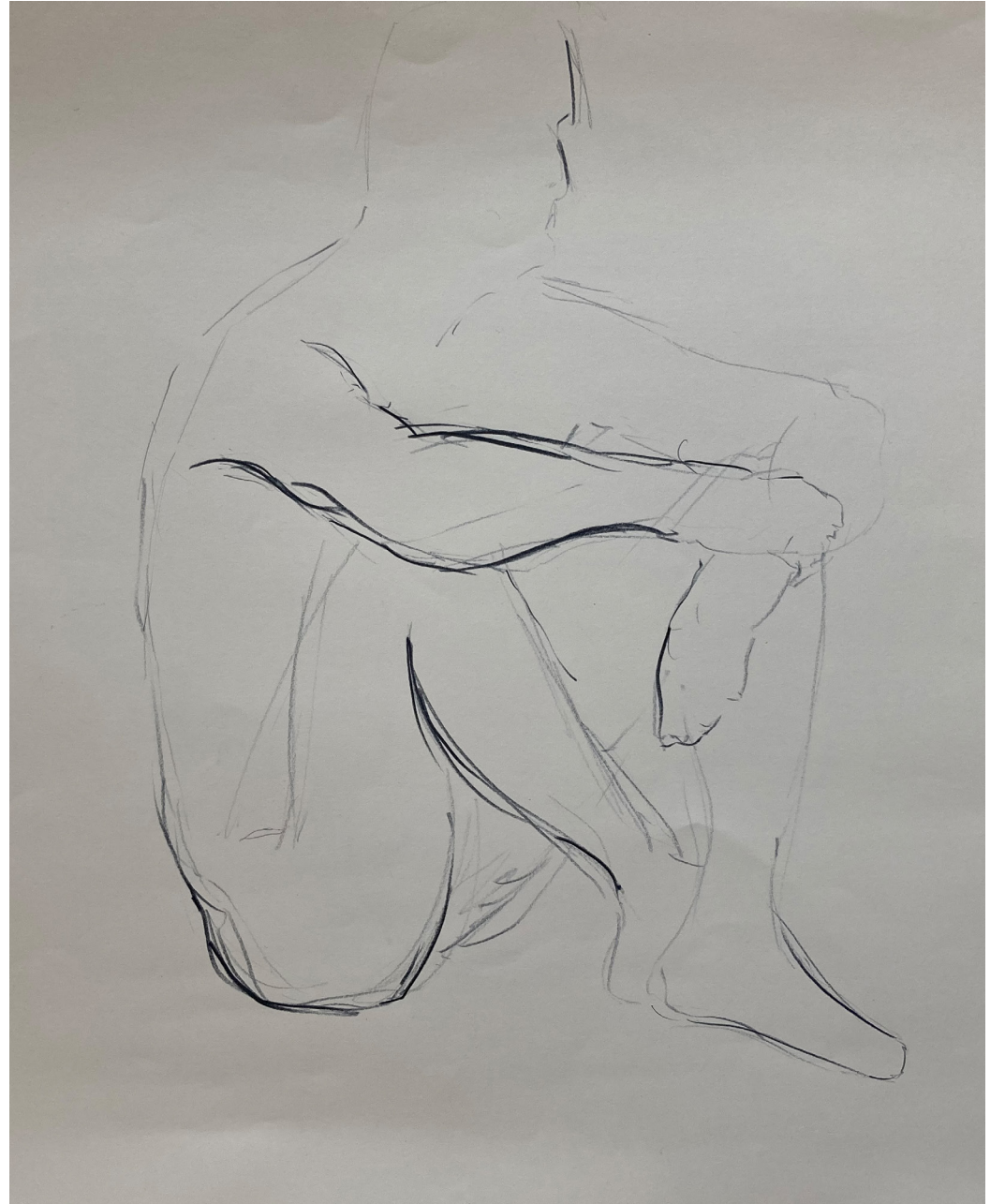
# Akt







mit verdeckten Augen



Jakob Krämer

Vielen Dank  
für ihr Interesse



+49 1577 57 47 162  
jakob@kraemerteam.de  
www.jakob-kraemer.de